



**Congreso Internacional sobre uso y buenas prácticas con TIC
La Web 2.0**

2009

UN BLOG DE ANDAR POR CLASE

<http://www.conoquinto.blogspot.com>

Enrique Sánchez Rivas
CEIP. Tartessos (Málaga)
enriquesanchez.averroes@juntadeandalucia.es

Palabras clave:

blog, edublog, web 2.0., conocimiento del medio.

Resumen:

Este trabajo recoge una experiencia didáctica desarrollada en el CEIP. Tartessos (Málaga) y que consiste en la introducción de las TIC en el área de Conocimiento del Medio a través de un blog. Se proponen diferentes alternativas de trabajo y se analizan los resultados obtenidos entre el alumnado a raíz de su implementación didáctica durante el curso 2008/2009. No se trata de dar a conocer un nuevo recurso educativo, puesto que el blog es de sobra conocido... El objetivo de esta ponencia es animar a otros compañeros y compañeras a utilizar un recurso TIC muy fácil de diseñar (no requiere una gran inversión de tiempo en formación ni en su creación/actualización) y que, en la práctica, funciona.

1. LA EPIDEMIA DE LOS BLOGGERS

Uno de los rasgos que definen Internet es su carácter democrático. Contreras (2004) lo califica como el único medio de comunicación masivo que posibilita una relación comunicativa en términos de igualdad y con un sentido bidireccional. Se trata de un medio en el que la información no está necesariamente sujeta al control de los grandes grupos de comunicación; sino que, por lo general, sólo depende del informador; y éste podría ser cualquier persona con acceso a la red. Además, la información se puede matizar, corroborar, ampliar o rechazar en cualquier momento por fuentes alternativas. Al igual que los demás medios de comunicación y entretenimiento, las TIC pueden ser vehículo de mensajes positivos, pero también de otros contraproducentes desde el punto de vista educativo (Wellman y Haythornthwaite, 2002. Citados en: Pérez Gómez y otros, 2004: 256).

Estas características se potencian con la aparición del fenómeno *Web 2.0*, en el que los consumidores son, al tiempo, creadores de contenidos. "Los máximos exponentes de esta nueva *Web 2.0* quizás sean los blogs, weblogs o bitácoras" (De la Torre, 2006). Y los blogs, como apunta Piscitelli (2002), constituyen una epidemia de libertad que ha invadido la red con voces no censuradas ni ajustadas a lo políticamente correcto. En definitiva, un blog es ante todo una forma libre de expresión, de creación y de compartir conocimientos.

En la blogosfera destacan, cada vez con más fuerza, los llamados *edublogs* (según la *Wikipedia* se trata de un blog que se usa con fines educativos o en entornos de aprendizaje tanto por profesores como por alumnos). Este subconjunto engloba prácticas como las siguientes (y otras muchas):

- *El blog del docente*. Son documentos al estilo de las Web personales, que se diferencian de éstas por su dinamismo. El docente expone información de interés sobre la que expresa y/o solicita opiniones. Robles (2009) destaca el valor de este tipo de producciones para acercar al docente a su alumnado e incluso a las familias.
- *El e-portafolios*. Es una forma de implicar al alumnado en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Se trata de involucrarlo en la creación de un blog en el que se recogen sus producciones (en forma de trabajos, reflexiones, experiencias, etc.). En la actualidad, se consolida como un sólido recurso para articular el aprendizaje cooperativo y para evitar que

el trabajo de clase se circunscriba al entorno del aula.

- *El blog de la asignatura.* Según la experiencia desarrollada, se trata de un recurso que complementa la acción didáctica en el aula mediante la propuesta de actividades de refuerzo y de ampliación; incrementando la motivación del alumno a través de mecanismos como: la participación en entrevistas o concursos, el reconocimiento de su trabajo (mediante la publicación en el blog) o el intercambio de ideas.

2. Contexto en el que se desarrolla la experiencia

La experiencia educativa tiene lugar en un centro de Educación Primaria de Málaga, el *CEIP. Tartessos*. Se trata de un centro adscrito al *Proyecto TIC*, que representa un conjunto de estrategias de acción coordinadas para la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación a la vida del centro en todos sus ámbitos (docencia, gestión, relación con la comunidad, etc.).

Los *Proyectos TIC* tienen su origen en el *Decreto 72/2003, de 18 de marzo, de Medidas de Impulso de la Sociedad del Conocimiento en Andalucía*. Dicho documento prevé, en el capítulo segundo, la adopción de medidas que faciliten el acceso a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) desde el ámbito escolar. En Educación, estas medidas se concretan a través del *Plan Ad@red*.

La incorporación de las TIC en los procesos educativos debe sustentarse sobre un programa innovador, que promueva su integración en el Proyecto de Centro. Además, dicho documento, favorecerá el desarrollo de una práctica docente que potencie cambios educativos en los que la utilización de la tecnología esté supeditada a su carácter pedagógico.

Según la Consejería de Educación (2007: 13), los tres pilares en los que se sustentan los *Proyectos TIC* son:

- Primero. “El desarrollo de herramientas que facilitan los procesos de enseñanza-aprendizaje de comunicación entre los miembros de la comunidad educativa”. Algunos ejemplos son: *Helvia*, *Guadalinux*, *Averroes* o *PASEN*.
- Segundo. La formación del profesorado en la aplicación de las TIC a la educación. En este sentido cabe destacar que, desde el año 2003 hasta el 2007, el 24 % de las actividades formativas organizadas por los Centros de Profesorado de Andalucía han sido sobre la relación TIC-educación.
- Tercero. Establecer el soporte técnico necesario para que el

profesorado pueda llevar a cabo sus proyectos.

La dotación TIC está vinculada al tipo de proyecto. En nuestro caso, se trata de un *Proyecto de Integración de las TIC en la práctica docente*, lo que implica, entre otros recursos:

- Conexión a Internet de banda ancha a través de la red corporativa, infraestructura de red local con cableado estructurado hasta las aulas y enlace inalámbrico final para los ordenadores del alumnado y profesorado; equipamiento informático y tecnológico para servicio del centro (biblioteca, secretaría, equipo directivo y equipos de ciclo o departamentos didácticos, sala de profesores y AMPA).
- Equipamientos informáticos para el alumnado que vendrán determinados por los modelos de organización del aula elegidos y justificados en el proyecto educativo presentado. El proyecto del *CEIP. Tartessos* propone el trabajo simultáneo en toda el aula, lo que implica un ordenador por cada dos puestos escolares en las aulas del segundo y tercer ciclo.

3. Cómo se inicia la experiencia

Como señalan Estebanell y Ferrés (2001: 346), están emergiendo nuevos modelos con nuevas reglas. La educación se concibe como un proceso orientado a ayudar a los estudiantes a adquirir los conocimientos, que ya no son una posesión exclusiva del profesorado. En este nuevo escenario del juego educativo, la incorporación de las TIC a la escuela se torna crucial. El docente no sólo tiene que aprovechar el potencial educativo de este nuevo recurso de aula, sino que debe utilizarlo como un medio para educar en valores tecnológicos. Es necesario formar a la "generación digital" (Méndez, 2005) como usuarios equilibrados y responsables de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Con este doble propósito (la incorporación como "recurso" y "contenido" educativo), se comenzó la introducción de las TIC en el área de Conocimiento del Medio.

Al trabajar habitualmente con enlaces externos y con contenidos de la Web del colegio se detectaron dificultades:

- Los enlaces externos suelen tener una URL demasiado larga. Copiarla en la pizarra para que el alumnado la escriba en el navegador ralentiza el desarrollo de las sesiones. Es necesario un documento virtual que

contenga los enlaces.

- La página Web del centro, por razones de seguridad, se aloja en un servidor con claves no compartidas. Lo que, en la práctica, supone que para subir cualquier contenido deba intermediar el webmaster.

Para superar estas dificultades se podría optar por diferentes alternativas: una Web de clase, el uso de una plataforma educativa o, simplemente, una carpeta compartida en el servidor del colegio. Sin embargo, a la relevancia social que están alcanzado y a su facilidad de diseño (a través de gestores muy intuitivos) inclinó la balanza en favor del blog.

La utilización de este recurso en el aula contribuirá a desarrollar actitudes vinculadas al uso seguro y crítico de las TIC para diversos ámbitos de la vida (aprendizaje autónomo, comunicación, etc.). En definitiva, promoverá el desarrollo de la competencia digital (considerada como "básica") en el alumnado. Por lo que su elección está plenamente justificada desde el prisma curricular.

4. Usos del blog en la escuela según nuestra experiencia

El diseño del blog, en sí mismo, podría considerarse una actividad interesante. Desde el punto de vista del docente, supone la creación de un material didáctico propio, adaptado a su contexto... Y, por ello, es un recurso interesante para "su" aula. El alumnado, al descubrir la existencia de un blog de clase, mejora sus expectativas sobre la asignatura (lo cual podría convertirse en algo negativo si el blog, después de su anuncio, cae en desuso).

Una vez que se pone en marcha, no es preciso pensar actividades específicas para usar el blog. Todo lo contrario, este recurso supone un apoyo para actividades cotidianas, como: lecturas, ejercicios, puestas en común, concursos... Por ello, las actividades que se presentan en este apartado no constituyen innovación alguna con respecto a didáctica del Conocimiento del Medio fuera de un aula TIC. Su interés, desde nuestro punto de vista, radica en la adaptación al blog y en su enriquecimiento gracias a los recursos adicionales que la Web 2.0 introduce en clase: vídeos, imágenes, secuencias de audio, animaciones, textos, etc.

De acuerdo con lo expuesto, a continuación se presentan algunas de las actividades que se han desarrollado en clase. Y se describe cómo se ha usado el blog en su realización en el aula.

4.1. Investigación sobre población activa en el CEIP. Tartessos (el blog para investigar en el aula)

El desarrollo del núcleo temático vinculado a la construcción social de Andalucía (Orden de 10 de agosto de 2007) implica el estudio de la población y de las actividades económicas. Entre otras cuestiones, en clase se explican datos sobre histogramas y gráficas de pastel (pirámides de población, distribución de la población por sectores de actividad, evolución histórica de los diferentes sectores). Dichos gráficos están vinculados a una realidad social determinada (espacio y tiempo). De forma que diferirán en función de la provincia, la localidad o el barrio en el que se haya desarrollado el estudio.

Con esta argumentación, se presentó en clase la necesidad de acometer un estudio de encuesta con el fin de concretar los datos referidos a la población activa en nuestro colegio. Además, se pretende aproximar al alumnado en la metodología de investigación aplicada en las Ciencias Sociales; promover el trabajo colaborativo y favorecer la generación del conocimiento que después se adquirirá. Así, se trata de dotar de significatividad al aprendizaje de estos contenidos.

La actividad partió del estudio del método científico con la finalidad de aplicarlo. Seguidamente, la clase adquirió en título de "grupo de investigación de 5ºB". Y se analizaron las pautas de funcionamiento por las que se rigen estos equipos.

Con las bases teóricas sentadas, arrancó la investigación con la formulación de la hipótesis. Se recogieron los datos sobre el terreno (en cada clase del colegio) y se analizaron, llegando a unas conclusiones consensuadas. El blog jugó un papel fundamental en todo este proceso, al proporcionar un soporte para la publicación y difusión del "informe de investigación". De esta forma, todas las personas implicadas en la investigación tuvieron acceso a sus conclusiones, tal y como marca la ética científica. Esto, junto a la posibilidad de que el informe fuera accesible desde otros lugares del mundo, dotó a la actividad de un destacado carácter motivador.

Además del blog, la Web 2.0 proporcionó una herramienta interesante para incrustar documentos abiertos. Este servicio se encuentra en: <http://embedit.in/>. El resultado se aprecia en la imagen 1.

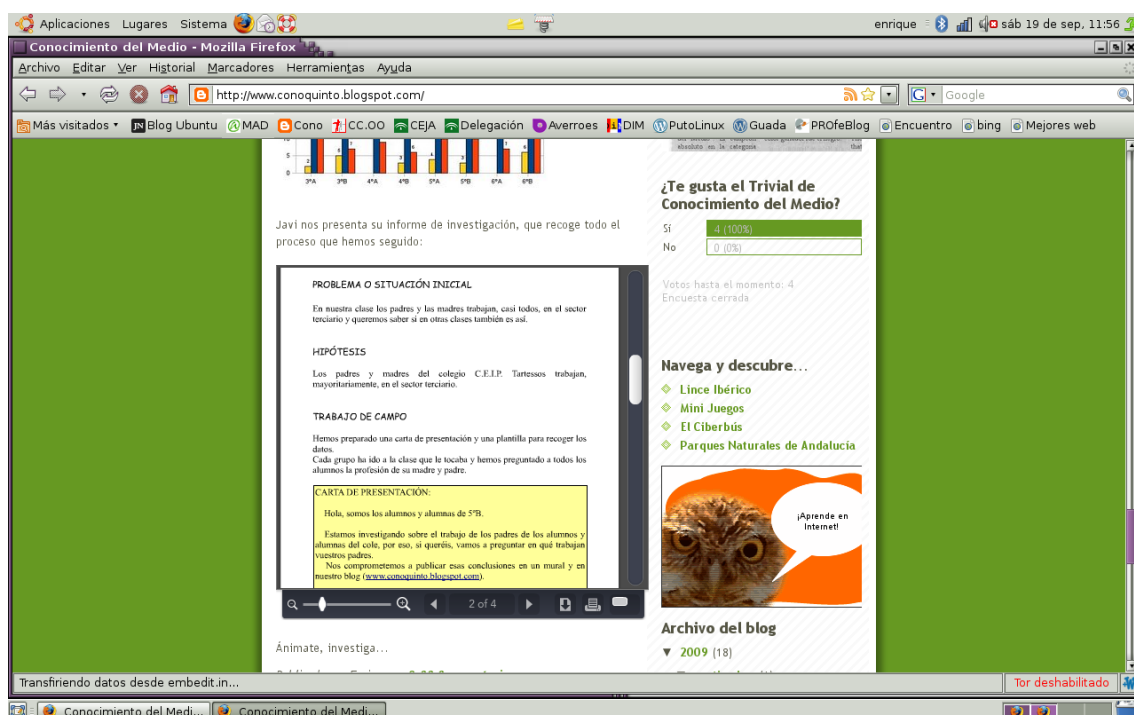


Imagen 1. Captura de la incrustación realizada con <http://embedit.in/>

4.2. Activismo climático (el blog para agitar conciencias)

"La acción humana en el medio da lugar a una amplia variedad de interacciones cuyo análisis y valoración es de gran interés educativo" (Orden de 10 de agosto de 2007). Desde el área de Conocimiento del Medio se ha de promover que el alumnado adopte una perspectiva global y crítica con dichas interacciones. Para tal fin, resulta muy adecuado el desarrollo de contenidos relacionados con el cambio climático.

El tema se inició con el análisis del clima (factores atmosféricos que lo determinan, zonas climáticas, características de cada tipo de clima, etc.). En esta fase se utilizó el blog para presentar actividades de profundización. En concreto, se propuso una investigación guiada, consistente en determinar el tipo de clima de un lugar elegido por el alumnado (cada uno eligió atendiendo al lugar de residencia de un familiar, la localidad de veraneo o el pueblo de origen de los abuelos). El proceso inductivo les llevó a la elaboración de climogramas a partir de datos obtenidos de la Agencia Estatal de Meteorología. Este tipo de actividad se asemeja a una Webquest, con una evidente simplificación en su diseño.

La segunda fase en el estudio del tema podría considerarse de "concienciación". En clase se estudió el efecto invernadero y se expusieron evidencias gráficas de las consecuencias del cambio climático sobre el planeta. En el blog [se dispusieron recursos](#) (noticias y vídeos) para que alumnado explicara en casa lo que se estaba trabajando en clase.

La tercera fase implicaba "[pasar a la acción](#)". Una vez que se produjo la toma de conciencia sobre el problema, el alumnado propuso "hacer algo". En asamblea, se decidió tomar parte en una campaña promovida por WWF bajo el título: "La hora del planeta". La acción consistió en informar a las personas de nuestro entorno (compañeros y familiares) de las repercusiones irreversibles del cambio climático y de las acciones individuales que pueden contribuir a reducirlas. A tal efecto se organizaron una serie de conferencias en el colegio. Éstas fueron impartidas por el alumnado de 5ºB al resto de clases, y contemplaban la aplicación de actividades de refuerzo adaptadas al nivel de cada tipo de "público": teatros para Educación Infantil, dibujos para el Primer Ciclo, Concursos para el Segundo y análisis de noticias para el Tercero.

El grupo aún se encuentra activo y, mientras se escribe esta ponencia, prepara una acción enmarcada en la campaña [350.org](#)

En todo el proceso, el blog de clase funcionó como elemento articulador de las diferentes acciones. Los recursos más valiosos de la Web 2.0 fueron: <http://www.flickr.com/>, de donde se obtuvieron series fotográficas con evidencias del cambio climático en diferentes zonas de la tierra; y páginas de vídeos y animaciones, como: <http://www.youtube.com/> o <http://www.dalealplay.com/>. También resultaron útiles enlaces externos a periódicos digitales, agencias estatales, organizaciones no gubernamentales, recursos educativos, etc.

4.3. Actividad de evaluación: Trivial (el blog para evaluar)

Una de las experiencias más interesantes de la llevadas a cabo en el aula fue la bautizada como "Trivial-TIC". La idea surge de la necesidad de realizar actividades que abordaran la síntesis y el repaso de los contenidos tratados en cada unidad desde una perspectiva lúdica. Un juego tradicional de preguntas y respuestas constituía una opción muy válida.

Una vez decidido el tipo de actividad, comenzó un proceso de reflexión con el

objetivo de ajustar el Trivial a la dinámica de un aula TIC. El primer paso en este sentido fue la digitalización del material, a partir de las ideas esbozadas sobre el papel. Para tal fin se utilizó *Impress*, un programa de presentaciones (de prestaciones similares a las de *Power Point*) incluido en el paquete *Open-Office*. La primera diapositiva recogía una portada alusiva al conocidísimo juego de mesa del mismo nombre. Seguidamente las reglas del juego:

- Hay que responder a la pregunta que se formula por escrito y dentro del tiempo establecido, que será de 20 segundos, después de haber dejado un tiempo prudencial para asegurar una lectura comprensiva.
- Cada persona que elija la respuesta correcta suma un punto para su equipo.

Una vez aclaradas las normas, se comienza la proyección de las diapositivas que contienen las preguntas. Para mostrar la pregunta se utiliza un recurso tecnológico llamado “cañón virtual”, que permite que en los ordenadores del alumnado se puedan ver los programas que ejecuta el docente en su terminal. Esto es posible gracias a la conexión de los equipos mediante sus direcciones IP. Otra posibilidad es utilizar un vídeo-proyector.

¡Comienza el juego! El desarrollo del mismo arranca planteando una pregunta al equipo rojo. Una vez leída, se pone en marcha el cronómetro y el alumnado escribe la respuesta en un papel (deben ser preguntas que impliquen respuestas cortas: un número, una palabra, una letra, etc.) Los miembros del equipo azul (que son los compañeros de pupitre del equipo rojo) actúan como “controladores/as”, asumiendo la función de vigilar que la respuesta se haya escrito “dentro de tiempo”. Una vez agotados los veinte segundos, se dejan los bolígrafos y se atiende (suelen mostrar gran expectación) al docente, que explica la pregunta haciendo referencia al contenido objeto del repaso y proporciona la respuesta correcta de forma razonada. Los alumnos y alumnas que tengan escrita la respuesta correcta levantan la mano (previa verificación de los “controladores/as”), logrando un punto para su equipo. Este proceso se repite con los equipos verde y azul, cambiando el rol de “concurante/a” y “controlador/a” según proceda.

Algunas normas útiles para agilizar el juego son:

- Restarle un punto al equipo de la persona que hable sin tener el turno de palabra.
- Dejar libertad para ir al servicio sin interrumpir la dinámica del juego. El equipo pierde una opción de punto si no están todos sus miembros en el momento contestar. Sin olvidar que se deja al otro equipo sin la labor fiscalizadora del “controlador/a”.
- Los puntos se van anotando en la pizarra después de cada pregunta.

El blog se utiliza en esta actividad como soporte para publicar el nombre de las personas que han ganado el juego. Esto implica reconocer el esfuerzo realizado en el estudio del tema. Para incrementar la motivación se utilizó la estética de un periódico impreso, tal y como muestra la imagen 2. Esto fue posible gracias a: <http://www.fodey.com/>, que contiene plantillas sobre las que se puede editar información muy fácilmente.

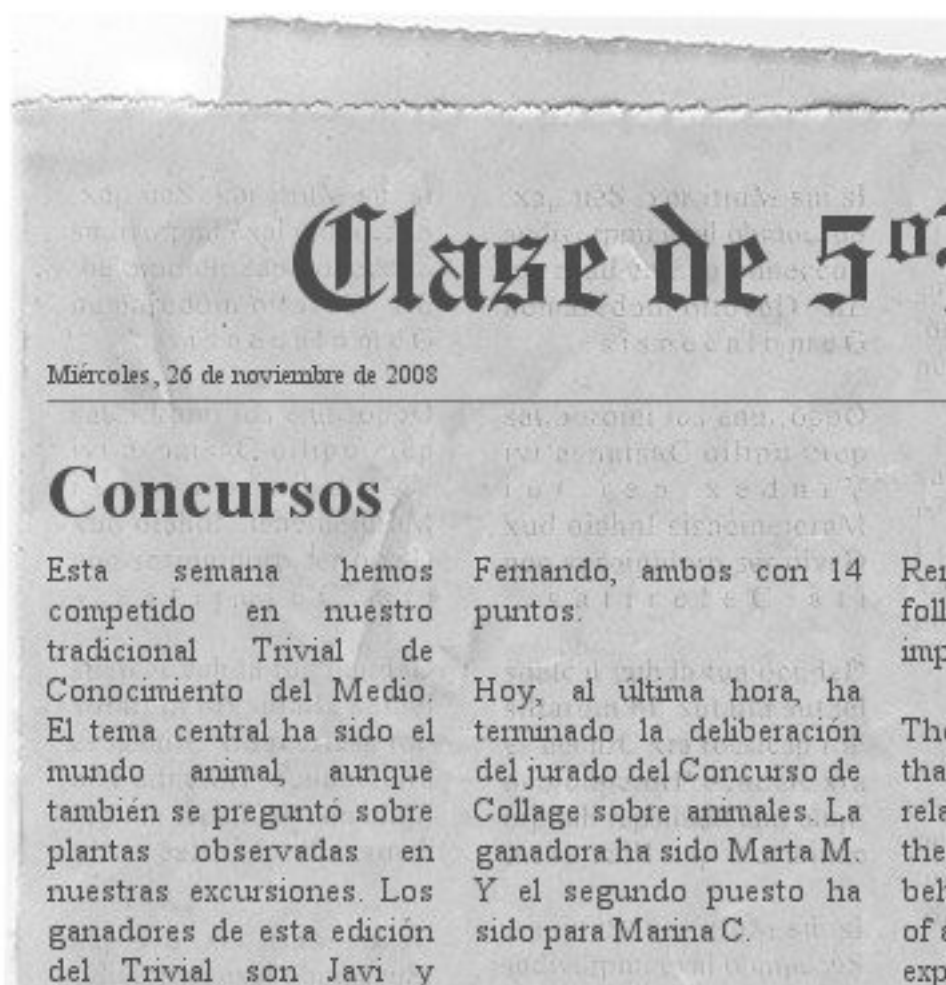


Imagen 2. Captura de la imagen generada con <http://www.fodey.com/>

Además, el blog posibilita el refuerzo sobre el juego de preguntas y respuestas en casa. Esto es posible gracias a la web: <http://www.slideshare.net/>, que permite incrustar la presentación de *Impress* que se utilizó para el Trivial.

4.4. "El día del tornado" (el blog para reconstruir el currículum)

En palabras de Elliot (1990) "el currículum está siempre en proceso de construcción y transformación" (citado en Contreras, 2000: 86). Cada noticia relevante, cada acontecimiento vital puede constituir una excelente situación de enseñanza. Esto es lo que sucedió el "día del tornado". El alumnado llegó a clase especialmente impactado por la vivencia de este fenómeno meteorológico en primera persona durante la noche anterior.

Ante el carácter imprevisto y local del hecho, el centro no contaba con material didáctico adecuado para abordar su estudio. Por ello, se optó por utilizar el blog como soporte para descubrir las consecuencias del tornado. Una vez observadas diferentes series de fotos en *flickr*, el alumnado aumentó su curiosidad por conocer las causas de los tornados.

El blog se utilizó para enlazar diferentes páginas web con información sobre tornados. La lectura de estos links reportaría al alumnado la información necesaria para responder los interrogantes propuestos para reforzar la explicación de clase.

4.5. Un lugar para el ocio: fotos, música, enlaces interesantes, juegos (El blog para ocupar el tiempo de ocio)

Pensar en el tiempo de "ocio en Internet" del alumnado y tratar de orientarlo hacia prácticas interesantes es, quizás, una de las mejores formas de prevenir el acceso a contenidos contrarios a los valores educativos que se inculcan desde el colegio y la familia.

¿Cómo podríamos orientar la navegación del alumnado? En esta experiencia hemos advertido la importancia de partir de dos premisas.

- Aceptar que el blog no sólo va a alojar contenidos de una asignatura, sino que tendrá información para un grupo de personas unidas por una asignatura.
- Conocer al alumnado... En qué ocupan su tiempo en Internet, cuáles son sus preferencias musicales, qué les interesa, qué les gusta. Esto no significa que haya que publicar lo que alumnado quiera, pero sí habrá

que tener sus gustos en consideración para garantizar que el blog forme parte de sus marcadores.

En el blog han gozado de gran aceptación las fotografías de eventos de grupo (excursiones, actividades de centro, partidos de waterpolo, etc.), los clips musicales (obtenidos de <http://www.radioblogclub.com/>) y los juegos on-line (enlazados desde <http://jueduco.blogspot.com/>). Sin duda, estos contenidos han incrementado las visitas al blog fuera del horario lectivo.

4.6. Otras actividades

- Publicación de trabajos del alumnado (El blog para publicar). Freinet (1935. Citado en: Jiménez Mier Terán, 1996) destacó que en la escuela no se suele contemplar la función comunicativa de la escritura. El alumno escribe para ser evaluado (sus textos sólo los lee el docente). Sin embargo, habitualmente escribimos para expresar ideas, sentimientos, opiniones. En definitiva escribimos para decir algo al mundo, para “ser leídos” (como en el caso de esta ponencia)... De ahí, la conveniencia de que las creaciones de nuestros alumnos traspasen los muros de la escuela. Esta concepción de la producción literaria en la escuela nos lleva a publicar sus trabajos (no sólo escritos) en las paredes exteriores del aula y, cómo no, en el blog. Se han “colgado” collages, presentaciones, textos...
- Actividades de refuerzo y ampliación. (El blog repasar o aprender más). Los diferentes ritmos de aprendizaje o la llamada “diversidad ordinaria de aula” (Sánchez Rivas, 2008) determina la necesidad de planificar actividades adaptadas. Éstas, de acuerdo con la Orden de 25 de julio de 2008, deben promover la ampliación o el repaso de contenidos, según proceda en cada caso. El blog ha sido de gran ayuda en este sentido, ya que ha proporcionado soporte para aglutinar enlaces con ejercicios interactivos diseñados con *Jclíc*, *Hot Potatoes* o *Flash*.
- Material de apoyo a las explicaciones (en clase y en casa) (El blog para ejemplificar y mostrar). Al explicar un tema, la frase “una imagen vale más que mil palabras” cobra todo su valor. Es más, cabría añadir “y una animación, más que un millón”. El blog ha servido de apoyo a diferentes explicaciones, que se han comprendido mejor con la ayuda de series fotográficas, animaciones, vídeos cortos... Incluso hemos realizado experimentos virtuales.

5. Valoración de la experiencia

En términos generales, la valoración de la experiencia es muy positiva. Desde nuestro punto de vista, el blog ha contribuido a mejorar la calidad de la enseñanza. Algunos de los aspectos positivos detectados en el desarrollo de esta experiencia se concretan en las siguientes afirmaciones:

- **Facilita la introducción de las TIC** en el área de Conocimiento del Medio, permitiendo organizar diferentes recursos on-line en un mismo espacio de trabajo.
- **Cambia la motivación.** El blog representa una nueva forma de aprender y de enseñar. El alumnado percibe el blog como un recurso diferente a lo habitual y, por tanto, interesante en cuanto a su carácter novedoso.
- **Dota de mayor significatividad al aprendizaje.** Trabajar con el blog suele implicar una participación muy activa. Tienen que enfrentarse a nuevos retos cognitivos: búsquedas, creaciones en soporte virtual... Todo esto contribuye a que el alumnado comprenda su medio (y no sólo se lo aprenda).
- **Repercute sobre la autoestima y la cohesión grupal.** Al igual que sucede cuando un trabajo se cuelga en la pared, la publicación de las producciones del alumnado en el blog les reconforta y les hace sentirse más seguros de sí mismos. Por otra parte, ver su nombre publicado o identificarse en una foto constituye un refuerzo de la integración personal en el grupo.
- **Influye positivamente sobre los hábitos digitales del alumnado.** El alumnado, a través del blog (de sus actividades), propone el uso de la red en el ámbito familiar. Además, los enlaces constituyen toda una orientación subliminal en pro del uso educativo de Internet.

En definitiva y de acuerdo con otras compañeras que lo han utilizado en clase (Molina, Larraín y Moyá, 2009), el blog ha sido un motor que nos ha impulsado a revisar, reconstruir y rediseñar propuestas innovadoras en el aula. Y, por ende, a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación del proceso de enseñanza en el área de Conocimiento del Medio aportó interesantes datos sobre la perspectiva del alumnado en relación al recurso que nos ocupa. Según la información obtenida, el blog es un recurso atractivo para el alumnado. Prueba de ello es que, al solicitarle al alumnado que emita una valoración global del recurso, proporciona una puntuación media de 9,2 sobre 10. Otro dato revelador en este sentido es que el 95,3 % del alumnado de clase considera que el blog le ha servido para "divertirse mientras aprende".

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Consejería de Educación (2007). *Las TIC al servicio de un proyecto educativo*. Sevilla: Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

Contreras Domingo, J. (2001). *La autonomía del profesorado*. Madrid: Morata.

Contreras, F. (2004). "Weblogs en educación". *Revista Digital Universitaria*, 5, México: UNAM. URL <http://www.revista.unam.mx/vol.5/num10/art65/int65.htm>

De la Torre, A. (2006). "Web educativa 2.0.". *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 20. URL

<http://www.uib.es/depart/gte/gte/edutec-e/revelec20/anibal20.htm>

Estebanell, M. y Ferrés, J. (1999). "Internet como espacio de seguimiento del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos", en EDUTEC '99: *Nuevas Tecnologías en la formación flexible y a distancia* (CD-ROM).

Jiménez Mier Terán, F. (1996). *Freinet en España. La revista Comunicación*. Barcelona: EUB.

Méndez, D. (2005). "[Los alumnos de la generación digital](#)". [Blog Educación y TIC](#).

Molina, M^a. J., Larrain, V. y Moyá, T. (2009). "Nueva narrativa sobre el aprendizaje: el e-portafolios". *Cuadernos de Pedagogía*, 393. 34-37.

Pérez Gómez y otros (2004). "Los docentes e Internet: expectativas, desconocimiento y perplejidad". En: BAUTISTA GARCÍA-VERA, A. *Las nuevas tecnologías en la enseñanza*. Madrid: Akal.

Piscitelli, A. (2002). "Psicología de los weblogs". URL

<http://www.ilhn.com/datos/archives/000044.php>

Robles, R. (2009). "Aprendiendo a expresarse con weblogs". URL http://dewey.uab.es/pmarques/dim/revistaDIM/aprendiendo_a_expresarse_con_weblogs.doc

Sánchez Rivas, E. (2008). *Didáctica de la Programación de Aula*. Sevilla: Prodidac.