

Un congreso en mi cole

Se investiga sobre personajes y acontecimientos relevantes de la edad antigua y después se convoca al alumnado a participar en un congreso, en su colegio, para exponer los resultados de la investigación, a través de una ponencia o en una mesa redonda. El evento dota al aprendizaje de un valor funcional y, sobre todo, da la palabra al alumnado.



En la exposición individual trabajan habilidades comunicativas.

ENRIQUE SÁNCHEZ RIVAS
FRANCISCO VERA ESTRADA
Tutores de tercer ciclo de Educación Primaria
en el CEIP Tartessos, de Málaga.
Tel. 95 129 84 06.
Correo-e: quiquesr@gmail.com
fveraestrada@gmail.com
<http://www.dalealcocounpoco.com>

Un congreso es un intercambio científico, un encuentro entre personas que se dedican a estudiar un mismo campo del saber. Desde esta perspectiva, cada clase podría considerarse como tal, aunque en el aula el protagonismo no está repartido, sino que recae, casi en exclusiva, en la figura del docente.

¿Y si se celebrara un congreso en la escuela? Es la propuesta desarrollada en el CEIP Tartessos, de Málaga, que organiza el I Congreso Escolar sobre Edad Antigua, para incrementar el protagonismo del alumnado del tercer ciclo de Educación Primaria y, al mismo tiempo, dotar de significatividad el aprendizaje de la historia.

Este segundo objetivo supone analizar las características que debe tener este tipo de contenido para que sea realmente aprendido y no memorizado. David Ausubel explica que cualquier contenido se aprende mejor si el alumno le encuentra significado y es capaz de atribuirle sentido. Para favorecer este aprendizaje significativo, se tienen que cumplir tres condiciones.

La primera es que el contenido posea una estructura lógica interna. Difícilmente el alumno podrá dotar de significado un contenido poco definido o ilógico. Es obvio que esta premisa no solo depende del contenido en sí, sino también de la forma en que este se presente al alumno.

La segunda condición es que el alumno pueda establecer una relación sustantiva entre el nuevo aprendizaje y los conocimientos anteriores, con el fin de integrar ese nuevo conocimiento en las redes de significados que ya tiene construidas, a partir de sus experiencias previas.

Por último, hay que dotar al aprendizaje de un valor funcional. Todo lo que es útil o necesario se aprende mejor. Por lo tanto, hay que relacionar lo que se enseña con el contexto inmediato del alumno.

Esta última condición se incumple en las clases tradicionales de Historia. ¿Qué relación hay entre la edad antigua y la vida

del alumno? Poca. De ahí la necesidad de reforzar el aspecto funcional, organizando un congreso. ¿Para qué investigamos sobre la historia? La respuesta viene dada por el enfoque de la propia actividad. Se investiga para descubrir aspectos desconocidos y comunicarlos en un evento científico. La inspiración para la puesta en marcha de esta estrategia la encontramos en las técnicas Freinet (*Técnicas Freinet de la escuela moderna*), que apostaron por una educación de calidad cuando este término estaba exento de connotaciones adicionales.

Planificación

El proceso comienza con la planificación de la actividad. A lo largo de diferentes temas, el alumnado va adquiriendo conocimientos sobre la historia universal. En la construcción de su aprendizaje, la investigación desempeña un papel fundamental. Y, a través de sus trabajos, surgen núcleos de interés en clase. En la mayor parte de los casos, tales núcleos están íntimamente vinculados con el periodo de la historia que más curiosidad despierta: la edad antigua. Ante las circunstancias planteadas en nuestro contexto, se opta por proponer la realización del Congreso

como actividad que culminará el bloque de Historia, aunque circunscrito a personajes e hitos de las principales civilizaciones clásicas.

Los objetivos perseguidos tienen que ver con la materia –investigar y descubrir datos relevantes sobre personajes y acontecimientos de la edad antigua– y con el desarrollo de competencias tales como hablar en público en contextos formales, entablar debates científicos o redactar informes de investigación de acuerdo con los parámetros establecidos en el Congreso. Pero también cabe considerar otras potencialidades de la actividad: el aumento de la motivación en relación con los contenidos abordados y el descubrimiento del congreso como un procedimiento científico de intercambio de información.

El proceso de planificación se vertebra en torno a tres ejes de acción: el alumnado, los recursos y la propia actividad.

Con respecto al alumnado, el principal desafío radica en adecuar sus habilidades comunicativas a las situaciones inherentes a un congreso, sin que estas pierdan su rigor característico. Para ello, el profesorado acuerda introducir un trabajo progresivo de exposiciones, debates, búsquedas de información, etc. Dichas técnicas se desarrollan transversalmente desde el inicio del curso. Así, por ejemplo, en el tema

La convocatoria del Congreso

“Esta semana tendrá lugar el I Congreso Escolar sobre Edad Antigua del CEIP Tartessos. Después de haber realizado investigaciones sobre personajes y acontecimientos relevantes de esta etapa histórica, es el momento de comunicar los resultados obtenidos a través de una ponencia o en una mesa redonda.

A continuación puedes consultar las fechas y recomendaciones para cada una de las modalidades de participación:

Entrega de comunicaciones. Una comunicación es un resumen de tus descubrimientos. La extensión máxima es un folio, escrito a mano y con una imagen (dibujo o fotografía). Tus profes recogerán las comunicaciones el lunes a primera hora.

Corrección de comunicaciones. El martes te devolverán las comunicaciones corregidas. Además, te indicarán si son más adecuadas para una ponencia o para una mesa redonda.

Presentación de ponencias (salón de actos). El jueves se inicia la fase pública del Congreso con el ciclo de conferencias. Los ponentes expondrán su trabajo en un tiempo máximo de diez minutos. Podrán utilizar imágenes.

Mesas redondas (clase). El viernes concluye el Congreso con dos mesas redondas. Las personas que no hayan sido ponentes el día anterior formarán parte de una mesa redonda. Se trata de participar en el debate, aportando las conclusiones de tu trabajo y comentando otros. Los temas a tratar son:

- Mesa 1: Personajes de la historia antigua.

- Mesa 2: Acontecimientos de la historia antigua.

Publicación de actas. El objetivo es difundir los resultados de las investigaciones entre las personas que no han asistido al Congreso (tus padres, compañeros y compañeras de otros cursos, tu tío de Japón, etc.). Para ello, tienes que pasar el trabajo a ordenador y entregarlo (en formato .odt) antes del martes 17 de mayo. Las actas se publicarán en Internet.”

sobre animales se tratan los aspectos formales de una ponencia y cada alumno realiza una exposición individual sobre una especie. De esta forma van asimilando las habilidades necesarias para afrontar con éxito la participación en el Congreso.

En relación con los recursos, una de las ventajas organizativas de esta actividad es que requiere pocos medios, de hecho, podría realizarse en un aula convencional. Sin embargo, cuanto más se asemeje a un congreso real, mayor será la motivación que despierte. En nuestro caso, se utilizan lugares y medios diferentes a los habituales. Cada fase del Congreso tiene lugar en una estancia diferente del colegio. Y los recursos proporcionados por el proyecto Escuela TIC 2.0 permiten utilizar una tecnología similar a la empleada por cualquier universidad en este tipo de eventos.

Respecto al diseño de la actividad, se sustenta en una serie de fases que sirven como guía para alumnado y profesorado. La cronología de las acciones se configura tomando como referente la experiencia de los docentes en encuentros profesionales de esta naturaleza. Consta de una sesión inaugural, jornadas de comunicaciones, mesas redondas y un acto de clausura. En total, tres días. Todo ello, precedido por un importante trabajo de investigación llevado a cabo por el alumnado, que también se esfuerza en preparar y ensayar sus intervenciones públicas.

Comunicaciones y mesas redondas

Tal y como sucede en condiciones reales, el anuncio del I Congreso Escolar sobre Edad Antigua del CEIP Tartessos se realiza en Internet, a través de nuestro blog de aula (<http://www.dalealcocounpoco.com>), con un texto muy parecido a los que informan de este tipo de eventos (véase "La convocatoria del Congreso"). Después de la aparición de este texto en el blog, el docente, a partir de su experiencia personal en congresos, los describe y amplía los datos iniciales.

Al cabo de unos días, un jueves, se inicia el Congreso con la conferencia inaugural, a cargo de la máxima autoridad de nuestro colegio: el director.

La actividad en los pasillos o la cafetería, es decir, la información y contactos que se adquieren fuera del programa oficial de comunicaciones y ponencias, no es nada desdeñable en todo congreso que se pre-

cie. Representa la oportunidad de conocer el trabajo de otros participantes, desde una perspectiva más cercana e informal. Una vez que se ha informado al alumnado de esta peculiaridad, y con el fin de propiciar tales intercambios, se traslada a los participantes al gimnasio del colegio, en el que se han dispuesto zumos y batidos (a modo del habitual café). En este contexto distendido, cada uno va entablando contacto con personas que han realizado investigaciones en su misma línea.

Ese mismo día se presentan las comunicaciones en el salón de actos del colegio. Se organizan por ciclos, agrupando los trabajos según la civilización investigada (Egipto, Grecia, Roma, etc.) y, dentro de su categoría, respetando la cronología histórica.

Cada presentación debe durar diez minutos como máximo. Y el comunicante tiene libertad para usar cuantos recursos estime oportuno para exponer su trabajo. La mayoría utiliza imágenes tomadas de Internet, aunque también se presentan recortes de prensa o secuencias de vídeo. Al término de cada ciclo de ponencias se abre un turno de palabra, que el público aprovecha para aclarar dudas. En este momento se hace necesaria la ayuda pedagógica del docente, que asiste al comunicante en sus respuestas.

Paralelamente, se desarrolla la fase virtual del Congreso, que incluye retransmisiones en línea a través del canal oficial de televisión del blog de clase (servicio proporcionado por la web 2.0 <http://www.livestream.com>) y retransmisiones de audio (<http://www.divshare.com>), que aún pueden consultarse. Al acabar la primera jornada, publicamos el siguiente texto en el mismo blog:

"Hoy hemos celebrado la jornada de comunicaciones. Los ponentes han profundizado sobre las primeras civilizaciones de la edad antigua. La calidad de los trabajos ha sido excelente. Las personas que intervienen mañana deben realizar un esfuerzo de preparación para mantener el nivel. Recuerda que:

- Puedes utilizar documentos, pero no es recomendable leer. El público presta más atención si la intervención es un relato. Es preferible dar menos información, pero hacerlo con tus propias palabras y sin leer.

- Un congreso es un acto formal, no olvides las reglas de protocolo para formular y responder preguntas. Recuerda hacer una breve presentación antes de exponer los resultados de tu investigación. Y agrada-

dece la atención prestada, una vez que finalices tu intervención.

Los profes estamos impresionados con vuestro trabajo e interés. Ánimo, nos queda una jornada de conferencias y las mesas redondas".

Al día siguiente, viernes, volvemos al aula para celebrar la jornada de mesas redondas, que se presentan al alumnado como foros de debate, en los que expertos en un tema dialogan para llegar a conclusiones, exponiendo puntos de vista y opiniones propias. Este formato implica disponer de una mesa grande que permita el contacto visual entre los participantes, así como un espacio para el público. Al igual que en el caso de las comunicaciones, las mesas redondas se organizan tomando como criterio la similitud de contenidos. Y la ayuda pedagógica se concreta en la moderación del debate y la asistencia puntual frente a dudas conceptuales.

La fase virtual del Congreso se limita a la grabación de todas las mesas redondas, ya que se comprueba que la emisión en línea tiene escaso seguimiento entre las familias. Las secuencias de audio siguen disponibles en el blog de clase y sí son objeto de gran atención. También los textos:

"Continuamos con nuestro Congreso. Después del éxito de las ponencias, hoy hemos llevado a cabo una mesa redonda. Los expertos y expertas han presentado sus investigaciones y han debatido sobre la edad antigua. El público también ha participado aportando datos, opiniones y formulando preguntas.

Anunciamos que, ante el gran interés mostrado hacia la 'maldición de Tutankamon', el lunes se procederá a la clausura del Congreso con el visionado de un documental sobre el faraón egipcio. Hasta entonces, puedes disfrutar de las fotos de hoy".

El acto de clausura es sencillo. Consiste en una breve valoración del Congreso por parte del profesorado, que felicita a los participantes y destaca tanto aspectos positivos como otros susceptibles de ser mejorados, en una segunda edición, y en la proyección del documental sobre el faraón.

Actas y valoración

Una vez finalizado el Congreso y debido al éxito de la experiencia, tanto el alumnado como el profesorado nos sentimos

muy motivados, lo que nos lleva a plantear la continuidad del trabajo realizado mediante una fase que denominamos "pos-congreso". La justificación se encuentra de nuevo en nuestra experiencia personal: siempre que asistimos a un congreso dedicamos los días posteriores a leer las notas tomadas, las actas de las comunicaciones que han suscitado más interés, etc.

El trabajo de esta fase consiste en la lectura de actas, lo que obliga a utilizar un medio para su publicación. En principio se considera la posibilidad de utilizar un libro virtual, que nos ha sido de gran utilidad en otras experiencias que conllevan publicación de trabajos en Internet (a través del servicio proporcionado por la web 2.0 <http://www.issuu.com>). Sin embargo, se opta por dar continuidad al intercambio científico. Y, para tal fin, no encontramos una herramienta mejor que los documentos compartidos (<https://docs.google.com>). Pese a que la calidad estética del resultado es inferior a la del libro virtual, los documentos compartidos favorecen el trabajo en red durante muchos días después de la clausura del Congreso.

Otro elemento importante de esta fase es la valoración. De nuevo se recurre al blog, para articular una encuesta, en la que el alumnado puntúa el Congreso con un sobresaliente. En clase, argumentan esta valoración. "A mí, lo que más me ha gustado es que me he podido apuntar solo a la mesa redonda. Me daba un poco de miedo la comunicación. Pero en la próxima edición, me atrevo", afirma Beatriz (10 años). "Creo que es el tema en el que más he aprendido, me ha gustado investigar por mi cuenta. Es una buena forma de aprender, me gustaría repetir esto más", dice Cristina (10 años). Otro alumno, Bienvenido, de la misma edad, confiesa: "Al principio me daba miedo hablar en público, me temblaba todo el cuerpo; pero creo que lo he hecho bien y tengo más confianza". Y Marina (10 años) resalta lo siguiente: "Está bien conocer el trabajo de los demás, es otra forma de compartir... Yo destacaría lo atentos que hemos estado todos y el cumplimiento de las reglas de protocolo, que me han parecido muy curiosas. Me gustaría asistir a un congreso".

para saber más

- ▶ Blakemore, Sarah-Jayne; Frith, Uta (2011): *Cómo aprende el cerebro. Las claves para la educación*. Barcelona: Ariel.
- ▶ Freinet, Célestin (1993): *Técnicas Freinet de la escuela moderna*. Madrid: Siglo XXI.
- ▶ Sánchez Rivas, Enrique; Vera Estrada, Francisco (2011): "Historia a pie de calle". *Cuadernos de Pedagogía*, n.º 416 (octubre), pp. 30-33.
- ▶ Villaplana, Enric y otros (2000): "Célestin Freinet. Investigar y colaborar", en *Autoría compartida: Pedagogías del siglo XX*. Barcelona: Cisspraxis.